



Programm:

Georg Friedrich Händel (1685-1759): **Suite in D-Dur für Trompete und Orgel (Wassermusik)**

Overture – Gigue – Air (Menuett) – Bourrée – March (Trompete & Orgel)

Georg Friedrich Händel (1685-1759): **Lascia ch'io pianga** (Sopran & Orgel)

Antonio Vivaldi (1678-1741): **Concerto D-Dur RV 230, Allegro - Largo – Allegro** (Orgel-Solo)

Franz Schubert (1797-1828): **Ave Maria (Op.52 No.96)** (Sopran & Orgel)

Adrian Sebastian Werum (1960): **Alemannische Toccata, Uraufführung** (Trompete & Orgel)

Pause (10 Min.)

Giuseppe Tartini (1692-1770): **Concerto in D-Dur Allegro – Andante – Allegro grazioso** (Trp & Orgel)

Bach/Gounod (1852/1859): **Ave Maria** (Sopran & Orgel)

Hans-André Stamm (1958): **Paraphrase on Amazing Grace** (Orgel-Solo)

Henry Purcell (1659-1695): **Hark! The echoing Air** (Sopran, Trompete & Orgel)

Hans-André Stamm: **Rapsodia alla latina** (Orgel-Solo)

Hans-Uwe Hielscher (1945): **Fantasia Gregoriana (1996)** (Trompete & Orgel)

ev. Zugabe:

Georg Friedrich Händel: **Eternal source Arie** aus „Ode for the Birthday of Queen Anne“
(Sopran, Trompete & Orgel)

Grossmünster - Konzert

27. April 2018



Trompete: [Franz Tröster](#)



Sopran: [Noëmi Nadelmann](#)



Orgel: [Markus Kühnis](#)



Kompos.: [Adrian S. Werum](#)

Dieses Programm online: grossmuenster-konzert.ch

Und hier geht's zur **Ticket- und Platzreservation ...** → [Link](#)

(<https://www.starticket.ch/de/tickets/grossmunster-konzert-trompete-orgel-sopran-20180427-2000-grossmunster-zurich>)

Konzertbeginn: 20 Uhr, Türöffnung: ab 19 Uhr, Grossmünster Zürich → [Plan](#)

Kontaktadresse: don.giovanni.konzerte@gmail.com (Fragen oder Feedback)

Ihre Platznummer (s.Ticket): Sie finden Ihren Platz auf diesem Plan: → [Sitzplan](#)

... und ausserdem liegt beim Haupteingang im Grossmünster ein A3-Plan auf

Dieses Programm: liegt auch auf Ihrem Sitzplatz:

Nr: